

Class - 07

କୃତ୍ତି :- ଅନୁରାଗିତ ଓ ଅନୁରାଗିତ ବାଦ୍ୟଗୀତର ନାମ କୃତ୍ତି । ଆକାଶର
 ବିଦ୍ୟାବିତ ବା ଗୀତର ଗାୟା ଓ ବାଦ୍ୟର ସ୍ଥାନି ଅବସ୍ଥାକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଓ
 ନାମାନ୍ତରାୟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥିବା କୃତ୍ତି ଓ ପଦ୍ୟ ରଚନା । ଯେଉଁ-

ଅହାବେଶର କଥା/ଭିନ୍ନ ଅନ୍ଧାନ

गमोराव दत्त केश/ब्रह्म पुत्रान ॥

ସକ୍ଷିପ୍ତାନ୍ତ ତଥା ଲେଖନାମାୟ ଲେଖକ ଯଥା ସମ୍ଭବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରା ଶୁଦ୍ଧ
କରାଯାଇ ଗୋଟିଏ ।

উপাদান :- চুলের উপাদানগুলি হল - দল, মাসা, দেহ, মাতি
দল ও পর্দা, লম্বা ~~দেহ~~, স্বাভাবিক, মিল।

ଦିନ :- (syllable) :- ବାକ୍ୟରେ ଥିବା ଏକତମ ଅଂଶ / ଅବସ୍ଥାନ
ଉଚ୍ଚାରିତ ହେବାକୁ ଦିନ ବା ଅକ୍ଷର ରହେ । କେତେ ବାକ୍ୟରେ
ଏକତମ ଅଂଶ ଦିନଟି ଆକାର ସେ ଅକ୍ଷର ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ
ତାହାକୁ ଦିନ (syllable) ରହେ । ଯଥା -

ବାତାଣୀ - ବା - ଗ - ଣ

ସାତାନ୍ନ - ସା - ନାନ୍ନ

कलम - क - लम

(১) - স্বাধীনতার চিহ্ন।

(—) — बुद्धिमान (अर्थ) ठिक्क ।

■ दल द्वै (प्रकार) — (i) खुल दल वा अधातु दल (open syllable)

(ii) बुझल वा रुझनातु दल (closed Syllable)

(i) খুল্লতাল বা খরাতি তাল (Open Syllable) : যে তালব লেখ-স্বৰসমিতি

भास्वरा या भास्वरा अस्वराणि, तावत्तुल्यं तुल्यं । (अथ-

ଆହମ - ଡା - ଝ - ଏହାଲେ ବାଟି ଦଳର ଶୁଭ୍ରତା ।

ଆମର ଦେହର ୫୫ ଅଙ୍ଗ — ଜୀବନିକ ଅଙ୍ଗ ୩ ମୋଟିକ ଅଙ୍ଗ ୧

(ii) বন্ধন বা বন্ধনাত্মক (closed syllable):

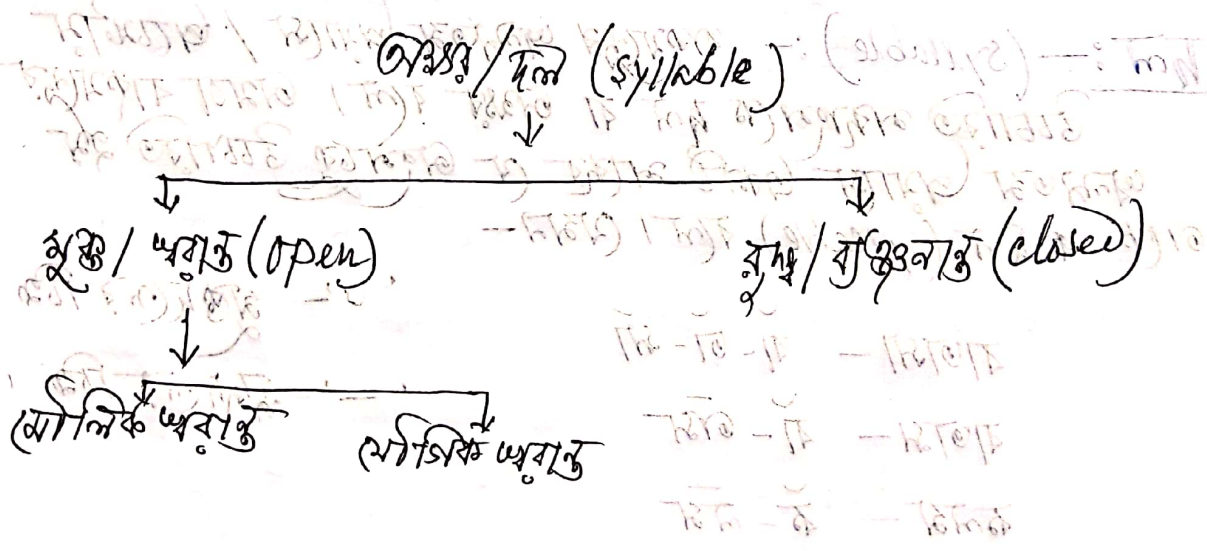
এ দলকে কোম্ব বন্ধনযুক্ত বা মৌলিক অক্ষরানি
 থাকে অথবা বন্ধনযুক্ত। যেমন- 'বন্ধন' বন্ধ-দা-বন্ধ
 অক্ষরটিতে 'বন্ধ', 'বন্ধ' এই দলদ্বিটিতে কোম্ব অক্ষরানি (বন্ধ
 বা উচ্চারণিত) বন্ধ না বন্ধে, এই দুটি বন্ধনযুক্ত বা বন্ধন অক্ষর।

কোম্ব উদাহরণ -

* যোজন - যো(য+জ)- বন্ধ (ব+বন্ধন) -

এখানে অথবা অক্ষরটির কোম্ব 'জ', মৌলিক অক্ষরটি
 বন্ধে $(জ+জ)$ । সুতরাং এটি মৌলিক অক্ষর
 অক্ষর। দ্বিতীয় অক্ষরটির কোম্ব 'ন', বন্ধন যুক্ত
 কোম্ব। অতএব এটি বন্ধনাত্মক অক্ষর।

সুতরাং এখানে আছে অক্ষর/দলের মৌলিক অক্ষর
 বন্ধন -



(অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (i) - বন্ধন
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (ii)
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (iii) - বন্ধন
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (iv) - বন্ধন
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (v) - বন্ধন
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (vi) - বন্ধন
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (vii) - বন্ধন
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (viii) - বন্ধন
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (ix) - বন্ধন
 (অক্ষর/দল) বন্ধনাত্মক অক্ষর (x) - বন্ধন

५४

জানো কথা যা নাড়াজি পড়ায় মনমন মনমন বা আনন্দিত অর্থ
পারিলেই নেই কল্যাণ জানি (প্রসার) যে উচ্চারণ-বিবর্তি আনন্দিত অর্থ,
নাড়াজি হুই বলে। বাক্যের অর্থ চিকিৎসিক স্থিতিতে জানার জন্য
উচ্চারণে আনন্দিত স্থিতি নিত হয় বাক্যের মতো যা জানে।
উচ্চারণের এই আনন্দিত স্থিতি যে চিকিৎসা দ্বারা লক্ষ্যমান অর্থ
জানক বলে হুই।

একটি বাক্য কোথাও না মোম অন্তর্গত পাড়ে গলে ~~কিন্তু~~
 মাক্রোম ওম পরিষ্কার নাও হতে পারে। অর্থাৎ,—

ଅନ୍ତରା ଦ୍ରବ୍ୟ ନା ଯେନା ଶୃଙ୍ଖଳିତ ହୁଏ ।

[illegible]

• ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ହୃଦ୍‌ପ୍ରକାର — i) ଅନ୍ୟ-ହୃଦ ii) ସ୍ୱର୍ଗ-ହୃଦ ।

সাক্ষর আর্থিক অর্থ (অর্থায়ন) জন্য যে প্রক্রিয়ায় স্থিতি ও অর্থ বা
লভ্য হয়। এর চিকিৎসা (১) বা একটি অর্থ (*) চিকিৎসা বাসানো
হয়। আর সাক্ষর অর্থায়ন অর্থ (অর্থায়ন) জন্য প্রদত্ত
অর্থায়ন একটি বৈশিষ্ট্য যা স্থিতি ও অর্থ বা অর্থ হয়। এর চিকিৎসা
সামিধান (২) অর্থায়ন (৩) চিকিৎসা বাসানো হয়।

ସାକାର ସବୁ ଭର୍ତ୍ତି (ପ୍ରକାରର କୁ) ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ (ଏ) ଆତ୍ମା
 ଗର୍ଭ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ବାହାରେ । ଏହି ଚିହ୍ନ (ଏକାକି) ଦାଢ଼ି । ଭର୍ତ୍ତି ହାତ ଗର୍ଭର ଚିହ୍ନ (ଏ*)
 ନିଶ୍ଚିତ ବାହାରେ । ଏହି -

আমরা আম্বু কবি,* মে কবিতা ; (x)

আত্মস্থ-কবিতা, * কাব্য কবিতা । (**)

[illegible]

କାଳୀବ୍ରତ ଦିନ ~~କାଳୀ~~ ଚାନ୍ଦିନୀ ସ୍ତୁତି ॥

১৭ নং প্রশ্নের উত্তর ১১
 পৈতৃক পটভূতি কটীতে কমা, এক কান, এক পান এক দাঁড়ি এক
 সন্ধান, ও 'পূন্যসান', ব পর কুই দাড়ি (১) ওভা বমোহু। মাড়
 যথাযথ প্রমাণিত, এক পূন্যসান, বলা হু।

• ଯାହା ଅନୁଗତ ହେଉଛି —

১) অক্ষাতি

ii) ସ୍ୱାଧୀନତା

① ସ୍ପଷ୍ଟୀକୃତ: ଚାନ୍ଦିନୀ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏକ ଚିତ୍ର

ଅନ୍ଧାର ଦୂରୀକାରଣ (ଅନ୍ଧାର ଦୂରୀକାରଣ) ପ୍ରକାଶ, ଏ ଅନ୍ଧ
 ଅନ୍ଧାର ଦୂରୀକାରଣ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ (1) । ଅନ୍ଧାର
 ଦୂରୀକାରଣ —

(क) लघु शक्ति (ख) वर्ग वा व्यंश शक्ति ।

ନୟନାତି ତାର ଅନ୍ୟାୟାତି ଦାଣ୍ଡ ଦେବୁ ଶର୍ମାୟାତି - ହେଲେ ଭାବିଟି
 ଚାଲେ. କିନ୍ତୁ ଶେଷ ନାହିଁତେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟାୟାତି ଉପେକ୍ଷା ଦାଣ୍ଡ
 ସାବଧାନତା ସାବଧାନତା ସାବଧାନତା ହେଉ ତାହା ଶର୍ମାୟାତି ନା-ଭାବି
 ଯାତି ବାଲେ । ଶର୍ମାୟାତି ନା-ଶର୍ମାୟାତି ନାହିଁ ଡାକ୍ତର 
 ଡାକ୍ତର (1) ଦେବୁ ଶର୍ମା । ସେମାନେ -

ଏ କ୍ଷଣେ ସାଧୁ/କ୍ଷେତ୍ର ସେନା ଚଳୁଥାଉ ମାତ୍ର ଦୁର୍ଗ/ଦୁର୍ଗି।

ମୈତ୍ରୀକ ମଝି କ୍ରିଷ୍ଣିତେ ହାୟ, ଏବଂ ଏହା ଯଥାର୍ଥ ଆହାର ସମ୍ଭୋଜନ ଗୋଡ଼େ
'ହାୟ' ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୋଡ଼ ଏକେ ବସିତ ଆହାର ସମ୍ଭୋଜନ ହୁଏ ବାଲେ
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନାହିଁ ।

② **ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ** : ହୁଏ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଆହାର ଆତିଶୟାନୀ କାମେ ନ
ପାରିବୁନି ସ୍ଥିତି ନେତ୍ରୀ ହୁଏ ଗୋଡ଼େ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାଲେ ।
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଚିହ୍ନ ଏକ କୋଡ଼ା ଧୂଳି ॥

ସେବନ —

ସତ୍ୟମାନ । କବି ଗୋପି ବାହୁ । ବସିତ । ହୁଏ ନାହିଁ ॥

— 'ନାହିଁ' କାମେ ନାହିଁ ପାରିବୁନି ବାହୁ । ଗୋପି ସମ୍ଭୋଜନ ବାହୁ
ବାହୁ ପାରିବୁନି ସ୍ଥିତି ହୁଏ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ॥